

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 43

## **Программа**

по художественно-эстетическому направлению  
**«Цветик-семицветик»** для детей **5-7**  
на 2015 - 2016 учебный год.

Срок реализации 2 года.

Составитель: Невмятуллина С.О.,  
воспитатель

### **Пояснительная записка**

Специфика искусства, особенности языка различных его видов, делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. На занятиях по изобразительной деятельности окружающий мир выступает как предмет пристального наблюдения и как средство социально-образного воздействия на творческую деятельность дошкольников.

Организация процессов созерцания, созидания и общения - это три вида педагогического творчества на занятиях кружка «Цветик - семицветик». Способы вовлечения дошкольников в процессы воспитания продуктивного творчества разнообразны. Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, доминирующей является сказочно-игровая форма преподавания нового материала. Сказочное повествование, игровые ситуации придают занятиям динамичность.

Опосредованный характер сообщаемой информации способствует активному её усвоению, эмоционально переживается детьми и прочнее запоминается. Для создания соответствующей замыслу атмосферы занятия, привлекаются художественно-образные средства других искусств, музыки и литературы.

### **Образовательная область программы:**

Данная программа направлена на *художественно – эстетическое* развитие обучающихся.

Раннее приобщение детей к изобразительному и декоративно-прикладному искусству формирует их мировоззрение, нравственную позицию, развивает эстетическое восприятие действительности.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для дошкольника, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, бумаги, пластилина. Этот интерес вызывает у него чувство радости, удивления.

*Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен побудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.*

Необходимость создания предлагаемой образовательной программы вызвана социальным запросом в обществе, большим количеством детей дошкольного возраста, родители которых хотят дать детям основы изобразительного творчества, это и является **актуальностью** программы.

**Педагогической целесообразностью** данной программы является расширение и углубление художественных знаний и умений обучающихся. Использование для дошкольников материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом.

### **Новизна:**

- программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества дошкольников: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием.

### **Отличительные особенности программы:**

- не повторяет по содержанию программы базового образования;
- 70 % программного материала отведено на практическую деятельность;
- прогнозируемые результаты задаются в деятельной форме и предполагают использование знаний, умений, навыков в реальной жизни для решения практических задач.

### *Программа базируется на принципах:*

- **индивидуальность** - учитывание индивидуальных, психологических способностей и особенностей ребенка;
- **наглядность** - использование на занятиях наглядных пособий, фотографий, готовых материалов, иллюстрации;
- **сотрудничество** - в ходе работы обучающиеся и педагог работают в качестве партнеров более и менее опытных;
- **систематичность** - определяется посещаемостью занятий, больше знаний - меньше пропусков;
- **последовательность** - обучение от простого к сложному;
- **доступность и посильность** - определяется созданием условий для полного раскрытия способностей ребенка, его особенностей;
- **результативность** - определяется показателем сравнительного роста личности.

**Цель:** раннее раскрытие и развитие художественных способностей дошкольника.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- Формировать знания, умения и навыки по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- Ознакомить с материалами и инструментами ИЗО и ДПИ.
- Обучать умению осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль.
- Обучать умению сочетать в одной работе различные техники.
- Прививать интерес к мировому и русскому изобразительному и декоративно-прикладному искусству через получение знаний об ИЗО и ДПИ.
- Сформировать начальные знания о композиции.

#### *Развивающие:*

- Развивать навыки работы с различными материалами (карандаши, мелки восковые, гуашь, акварель, тушь, пастель и т.д.).
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать умение различать цвета и оттенки.
- Развивать и формировать творческие способности и задатки.

#### *Воспитательные:*

- Адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность.
- Воспитывать вкус, аккуратность при выполнении работы.
- Воспитывать умение ценить красоту.
- Воспитывать любовь и уважение к окружающему миру, ИЗО и ДПИ.

### **Возраст обучающихся и их возрастные особенности:**

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

В целом ребёнок 5-7 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки, как по светлоте, так и по цветовому тону. Тоже происходит и с восприятием формы – ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их

разновидности. В 5-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Воображение детей данного возраста становится с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным. В *изобразительной деятельности* дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. В *лепке* дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В *аппликации* дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Наиболее важное достижение детей – овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договориться между собой. К концу дошкольного возраста у ребёнка появляется **осознанная самостоятельность**: от культуры самообслуживания до умения самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки.

Программа «Цветик – семицветик» предусматривает развитие и усовершенствование природных задатков детей дошкольного возраста.

#### **Сроки реализации образовательной программы:**

Программа рассчитана на два года обучения.

*Первый* год обучения – обучающиеся 5-6 лет.

*Второй* год обучения – обучающиеся 6-7 лет.

#### **Возраст детей**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-7 лет. Это определяется значительным ростом физических и психических возможностей детей: активным развитием мелких мышц кисти руки, умение продолжительное время сосредотачиваться на определенной работе. ощущением старшими дошкольниками «взрослости» желание проявить свою индивидуальность и творческие способности.

#### **Сроки реализации программы**

Продолжительность реализации программы - 2 года.

Количество занятий:

первый год обучения - 64 занятия;

второй год обучения - 64 занятия.

#### **Форма и режим занятий**

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю по подгруппам. Продолжительность занятий:

- Первый год обучения (5-6 лет) 25 мин
- Второй год обучения (6-7 лет) 30 мин

В середине занятия проводится физкультминутка для снятия напряжения, комплексы физкультминуток сопровождаются музыкальными произведениями, присутствует музыкальное фоновое сопровождение самостоятельной работы детей.

## **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

В ходе работы кружка дети овладевают определенными знаниями и умениями:

### **Первый год обучения**

*Могут:*

- Замечать разнообразие красоты в природе, обращать внимание на форму и цвет предметов, их расположение в пространстве;
- Уметь различать отдельные признаки предметов;
- Знать названия и последовательность цветов в спектре;
- Рисовать основные геометрические формы;
- Равномерно располагать изображения на листе, уметь подобрать цвет для изображения, элементарно передавать изображение в рисунке;
- Уметь использовать в своих работах разные изобразительные материалы: гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши;

*Владеть техническими навыками изображения:*

- Закрашивать карандашом поверхность предметов, не заходя за контур, используя прием штриховки в разных направлениях в зависимости от формы предмета;
- Рисовать мягкой кистью и кистью из щетины ворсом, концом, тычком, мазком;
- Равномерно смачивать водой весь лист бумаги в одном направлении;

### **Второй год обучения**

*Могут:*

- Замечать и эмоционально реагировать на красоту природы и разнообразие животного мира
- Различать цвета по яркости и оттенкам, различать основные признаки предметов (форма и цвет) в действительности и на изображении, различать некоторые оттенки одного цвета
- Смешивать краски на палитре, добываясь несложного оттенка цвета
- Составлять оттенки цвета способом добавления воды (акварель) и белой, чёрной краски (гуашь)
- Уметь подобрать краски в соответствии с настроением
- При изображении предметов передавать их вертикальные и наклонные положения в пространстве
- Полностью использовать пространство на листе бумаги
- Иметь элементарные представления об основах изобразительной грамоты: составлять простейшую композицию (одно - двух плановую), передавать простейшие перспективные решения (ближе дальше).

*Владеть техническими навыками изображения:*

- пользоваться сложной линией, контуром при рисовании;
- подбирать номер кисти для проведения линии нужной ширины;
- делать растяжку цвета от темного к светлой воде (акварель) и при помощи белил (гуашь).

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- Выставки детских работ в детском саду.
- Участие в городских и районных выставках детского творчества.
- Дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).
- Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка на педсовете.
- Систематизация работы воспитателя - руководителя кружка и обобщение опыта работы.

## Мониторинг

Овладение детьми указанными знаниями, умениями и навыками фиксируется в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализа детских работ, бесед с детьми с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планируется индивидуальная поддержка детей.

### **Первый год обучения**

№ п/п	Оцениваемые знания, умения, навыки	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
		Начало года	Конец года
1.	Умеет принять цель деятельности		
2.	Умеет планировать работу, понятно рассказать об основных этапах воплощения замысла		
3.	Организует рабочее место, выбирает изобразительные материалы, убирает рабочее место		
4.	Умеет рисовать основные геометрические формы		
5.	Умеет закрашивать карандашом изображение, не заходя за контур		
6.	Умеет использовать прием штриховки в разных направлениях в зависимости от формы предмета		
7.	Может равномерно располагать изображения на листе		
8.	Умеет подобрать цвет для изображения		
9.	Может элементарно передать изображение в рисунке		
10.	Умеет использовать в работах разные изобразительные материалы: - гуашь; - акварель; - восковые мелки; - карандаши		
11.	Может рисовать мягкой и кистью из щетины - мазком; - тычком		
12.	Различает живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство		
13.	Наличие интереса к изобразительной деятельности		
14.	Использует творческий подход к выполнению работы		

## Второй год обучения

№ п/п	Оцениваемые знания, умения, навыки	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
		Начало года	Конец года
1.	Умеет принять цель деятельности		
2.	Умеет планировать работу, понятно рассказать об основных этапах воплощения замысла		
3.	Может составлять простейшую композицию (одно-двухплановую), полностью использовать пространство на листе бумаги		
4.	Умеет передавать простейшие перспективные решения (ближе-дальше)		
5.	Различает цвета по яркости и оттенкам		
6.	Умеет смешивать краски на палитре, добиваясь несложного оттенка цвета		
7.	Умеет подбирать краски в соответствии с настроением		
8.	Умеет пользоваться сложной линией, контуром при рисовании		
9.	Может подобрать номер кисти для проведения линий нужной ширины		
10.	Различает живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство		
11.	Наличие интереса к изобразительной деятельности		
12.	Использует творческий подход		



Данные таблицы используются при определении уровней овладения ребенком позиции субъекта деятельности (педагогическая диагностика Крулехт М.В.).

Уровни	Оценка в баллах
<p>Низкий - беспомощность на всех стадиях изобразительного процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.</p>	1
<p>Средний - высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требует советы, указания, включение взрослого в изобразительный процесс); замысел реализован частично.</p>	2
<p>Высокий - дальний перенос, развитые комбинаторные умения, использование схем при изображении, полная самостоятельность, освоение позиции субъекта: результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.</p>	3

## Учебный план

### Старшая группа

Раздел	Количество
<i>рисование</i>	
предметное	15
сюжетное	30
декоративное	12
лепка	4
теоретическое занятие (знакомство с жанрами)	3
Итого:	64

### Подготовительная группа

Раздел	Количество
<i>рисование</i>	
предметное	12
сюжетное	35
декоративное	10
лепка	5
теоретическое занятие (знакомство с жанрами)	2
Итого:	64

## Тематическое планирование

### занятий

### Старшая группа

№	Вид деятельности	Тема занятия	Задачи занятия
1	Рисование (мониторинг)	Мой рисунок	Выявление уровня развития и художественных способностей к изобразительной деятельности.
2	Рисование декоративное	Лето красное прошло (краски лета)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций, составление летней цветовой палитры, получение оранжевого цвета путем смешивания желтого и красного.
3	Теоретическое занятие	Знакомство с искусством - рассматривание натюрмортов	Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором <i>цвета</i> предметов, учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.
4	Рисование предметное	«Что созрело в саду?»	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску фруктов, растущих в наших садах и на юге, продолжать развивать композиционные умения, развивать умение работать над замыслом, продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом в одном направлении не выходя за контур, с равномерным нажимом.
5	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения, закрепить навыки рисования всей кистью, концом кисти для проведения линий разной ширины.
6	Рисование с натуры	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит акварельными красками.
7	Рисование по представлению	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению на широкой полосе земли, располагая их ближе и дальше с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны, учить использовать разнообразные краски при изображении листвы.

8	Нетрадиционное рисование – печать листьями	Осенние картины	Создание предметных и сюжетных композиции путем печати листьями, развитие воображения
9	Знакомство с искусством -рассматривание дымковских игрушек	Веселые дымковские игрушки	Познакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства -дымковской игрушкой; учить выделять элементы росписи, ее колорит и композицию узора на изделиях
10	декоративное рисование	Нарядные лошадки	Декоративное оформление бумажной формы по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами), использовать разное положение кисти при рисовании
11	Декоративное рисование (коллективная работа)	Дымковская форма	контурное изображение уточки карандашом, оформление узора гуашевыми краскам; развитие чувства формы и цвета, формирование сотрудничества.
12	Рисование сюжетное (по мотивам русских народных сказок)	Зайчики -трусишка и храбришка	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности
13	Рисование сюжетное (рисование в паре)	Лиса - кумушка и лисонька - голубушка	Создание парных иллюстраций к разным сказкам; создание контрастных по характеру образов одного героя: привить умение работать в паре, обсуждая, объем работы делить между собой.
14	Рисование -экспериментирование	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм
15	Рисование предметное	Какие автомобили привозят продукты в магазин	Формулировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза; рисовать автомобиль в указанной последовательности, учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автомобиля и его деталей.

16	Рисование сюжетное	К магазину приехал грузовой автомобиль	Передавать в рисунке несложный сюжет, строить композицию сюжетного рисунка по графической схеме, где показано расположение здания и автомобиля на разных уровнях, самостоятельно придумывать архитектуру магазина; закреплять способы работы кистью всей, кончиком
17	Рисование сюжетное (метод набрызг, тычки)	«Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж)	Изображение зимней серебряной березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
18	Рисование декоративное	Волшебные снежинки (краски зимы)	Построение кружевного узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам, на палитре при помощи белил получать пастельный тон холодного цвета.
19	Рисование с натуры (плюс рисование еловой веточкой (отпечаток)	Еловые веточки (зимний венок)	Рисование еловой ветки с натуры, используя для рисования хвои штрих разной длины в одном направлении (пушистая ветка); создание коллективной композиции «рождественский венок».
20	Рисование сюжетное	У кормушки	Рисование зимующих птиц в разном положении (летающих, сидящих). с опорой на геометрические фигуры. изображая оперение птиц короткими мазками, самостоятельно составлять композицию рисунка.
21	Рисование декоративное	Волшебный сосуд Деда Мороза	Расширить знания детей о натюрморте, дать представление о многообразии графического изображения кувшинов разной формы, учить составлять узоры из знакомых геометрических форм и линий, развивать стремление детей быть оригинальными в создании формы сказочного сосуда, его орнамента.

22	Рисование по замыслу	Новогодняя поздравительная открытка	Вызвать у детей желание порадовать своих близких, изготовив для них открытку; самостоятельно использовать свои умения в изображении птиц, формировать умения придумывать композицию открытки.
23	Рисование декоративное	Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» или рукавичек» по своим ладошкам -правой и левой. Формирование графических умений - <u>обведение кисти руки с удержанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.</u> Создание узора на печатках
24	Рисование по замыслу (цветные карандаши)	Кто-кто в рукавичке живет"? (по мотивам сказки «Рукавичка»)	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приемов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.
25	Рисование -фантазирование по мотивам шуточной песенки	«Крючка-Злючка и Зака-Закарючка»	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (и. небылицы). Самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючков» и «закорючек»), «Раскрепощение» рисующей руки. Создание изображений обеими руками: Развитие творческого воображения и чувства юмора.
26	Рисование сюжетное	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
27	Рисование сюжетное	Наша группа (оформление альбома)	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.

28	Рисование декоративное (городецкий узор)	Узоры на кухонных досках	Расширение представления детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения один из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закреплять умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи, познакомить с украшением листьев черными закругленными штрихами и белыми точками.
29	Рисование по замыслу	Веселый клоун (с передачей мимики и движения)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме в движении, с передачей мимики (улыбка, смех).
30	Рисование (коллективная работа)	Цирковая афиша	Познакомить со схематичным эскизом; композиции афиши; формировать представление о том, что от работы каждого зависит результат.
31	Рисование декоративное (с натуры)	Веселые матрешки	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций; и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, 1 сорочке, платке).
32	Рисование сюжетное	Кошка с воздушными шарами	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапу).
33	Лепка рельефная декоративная	Солнышко покажись	Создание рельефных образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.
34	Рисование декоративное	Солнышко нарядись!	Рисования солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным песенкам и потешкам).
35	Рисование-экспериментирование	Солнечный свет	Экспериментальное (опытное) освоение, цвета, освоение цветовой палитры «солнечных» оттенков.
36	Знакомство с искусством - рассматривание портретов	Такие разные портреты	Формировать представление о портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид, но и его настроение, что в портрете ничего не бывает лишнего, все работает на раскрытие образа человека

37	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека – папы.
38	Рисование по представлению	И весело и грустно	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, изображение различного выражения лица, используя разные художественные материалы.
39	Рисование декоративное (городецкий узор)	Кружка для папы	Рисование цветочной гирлянды с уменьшением величины элементов от центра к краям, внести новый элемент в узор - цветок с узкими лепестками на круглом пятне, закреплять представление о цветосочетании городецкого узора
40	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека
41	Рисование декоративное	Фартук для мамы в подарок	Самостоятельное создание узора на изделии новой формы из знакомых элементов, располагая его возле оборки в соответствии с формой фартука -округлой или прямой, чередовать в узоре три-четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности.
42	Рисование -фантазирование по замыслу	Путаница-перепутаница	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинально! о («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств
43	Рисование -экспериментирование	«Я рисую море...»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами
44	Лепка рельефная (пластиковая живопись)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Знакомство с новым приемом лепки-цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности
45	Рисование коллективное по замыслу.	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
46	Рисование на камешках по замыслу	Превращения камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приемов рисования на камешках различной формы.



47	Рисование сюжетное	Наш аквариум	Изображение рыбок с опорой на геометрические фигуры. Развитие комбинаторных и композиционных умений.
48	Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»
49	Рисование по представлению	«Нежные подснежники»	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.
50	Рисование декоративное	Расписные ткани	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.
51	Рельефная лепка	«Звезды и кометы»	Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).
52	Рисование сюжетное	«Прилетели скворцы»	Дать представление о многообразии графического изображения птиц. Обратит внимание на их форму и строение. Создание образа птиц фломастером, используя графические средства выразительности: линию, пятно, штрих
53	Рисование сюжетное. Иллюстрация к потешке.	«А водица далеко, а ведро близко...»	Построение простого сюжета по содержанию потешки графическими средствами. Рисование куклы в сарафане: пропорциональная передача фигуры человека.
54	Рисование декоративное	«Водоноски - франтихи» (оформление бумажного контура)	Декоративное оформление бумажных плоскостных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).
55	Рисование по замыслу.	«Жила - была конфетка» (витрина магазина)	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.
56	Рисование -экспериментирование	«Зеленый май» (краски весны)	Экспериментальное освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции: расширение весенней палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.

57	Рисование предметное (дидактическое).	«Радуга - дуга»,	Самостоятельное и творческое отображение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.
58	Рисование -фантазирование.	«Чем пахнет лето?»	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его нарисованной формы и изображение запаха (рисунок с элементами письма); развитие синестезии (межсенсорных связей).
59	Лепка рельефная (по содержанию небылицы).	«Ничего себе картина, ничего себе жара»	Создание фантазийных композиций по содержанию шутки - небылицы; развитие воображения и чувства юмора,
60	Рисование сюжетное	«Заботливые пчелы».	Познакомить детей с жизнью пчел. обратить внимание на их форму и строение; формировать в детях способность «смотреть и видеть». Учить создавать образ пчел пастелью. используя графические средства выразительности: линию, штрих, пятно. Показать прием работы пастелью (в технике «растирка», «плашмя», «торцом»).
61	Рисование предметное	«Яблоневая ветка».	Рисование яблоневой ветки по представлению. Совершенствование умения смешивать краски на палитре для получения бело - розового оттенка; закрепление навыка работы концом кисти (тычок, тонкие линии); развитие чувства цвета, ритма.
62	Нетрадиционное рисование. Монотипия.	«Разноцветные бабочки»	Познакомить детей с техникой монотипии, с симметрией на примере бабочки. Развивать пространственное мышление.
63	Рисование сюжетное. Мониторинг.	Нарисуй то, что ты любишь рисовать.	Выявить умение отбирать из полученных впечатлений, знакомых предметов наиболее интересные; выражать замысел в рисунке (композиционное решение); умение работать красками.
64	Рисование предметное. Мониторинг.	Нарисуй любой предмет.	Выявить умение детей передавать форму, относительную величину частей, строение предмета, окраску: умения и навыки рисования карандашами, мелками.

## Тематическое планирование занятий

### Подготовительная к школе группа

№	Вид деятельности занятия	Название	Задачи занятия
1.	Рисование предметное (мониторинг)	«Картинки на песке»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и реализовать творческую задачу; владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности: готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой (рисование на бумаге).
2.	Рисование сюжетное по замыслу	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность адекватных изобразительно-выразительных средств). Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.
3.	Рисование декоративное (модульное)	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
4.	Рисование сюжетное по замыслу	«Веселые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях: самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
5.	Рисование по замыслу	«С чего начинается Родина»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, части большой страны – России, развивать творческое воображение способности к композиции

6.	Рисование по замыслу	«Осенний натюрморт» (фрукты в вазе на тарелке, на столе)	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Развивать стремление детей дополнять свой рисунок - вносить в натюрморт изображение каких-либо небольших предметов и передавать связь с композиционным центром: через их величину, расположение, цвет; учить новому техническому приему -двухцветному боковому мазку
7.	Лепка рельефная	«Фрукты - овощи» (витрина магазина)	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»
8.	Рисование сюжетное	«Хмурый ветреный день»	Учить отражать на рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении. Передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок: изображать в рисунке разные виды деревьев, располагая их на широкой полосе земли небольшими группами; учить приглушать яркий цвет красок.
9.	Рисование в технике «по-мокрому» (с отражением)	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных изображений) акварельными красками (монотипия. отпечатки).
10.	Рисование сюжетное по мотивам сказки М. Гаршина	«Летят перелетные птицы»	Создание сюжетов по мотивам сказки; продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела, показать при создании сюжета несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами.
11.	Рисование декоративное с элементами письма	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте).

12.	Рисование по замыслу	«Нарисуй, что хочешь, про осень»	Развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка); развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание, композицию и колорит рисунка).
13.	Рисование по замыслу	«Мы едем, едем, едем в далекие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.
14.	Рисование сюжетное (карандаши цветные)	«По горам, по долам»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента - завиток или спираль).
15.	Рисование пастелью (пейзаж)	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя(тушевка). Учить передавать движение воды. Развивать чувство цвета.
16.	Знакомство с искусством - рассматривание гравюр и иллюстраций, выполненных штрихами	«Удивительные штрихи»	Познакомить детей с одним из технических приемов изображения в графике - штриховым рисунком; упражнять детей в рисовании штрихов разного характера.
17.	Рисование сюжетное	«Опушка зимнего леса»	Изображение в рисунке зимнего пейзажа с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка; передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев; рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.

18.	Рисование по представлению	«Совушка-сова»	Изображение совы карандашными штрихами; передавать разные позы совы; рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие вспомогательные линии для передачи строения птицы.
19.	Рисование по замыслу	«Нарисуй штрихами, что хочешь»	Развивать творческие способности детей, умение самостоятельно выбрать содержание рисунка, осознанно подбирать изобразительный материал, использовать в рисовании штрихи разного характера.
20.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения(точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок петля).
21.	Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крои деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
22.	Рисование по русской сказке «Снегурочка»		Изображение эпизодов из знакомой сказки; придавать выразительность образу Снегурочки через подбор красок (холодные цвета): изображать персонажей сказки в зимней старинной одежде.
23.	Рисование декоративное	Кокошники, короны, карнавальные маски.	Рисование головных уборов, масок для самостоятельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.
24.	Рисование по замыслу	«Поздравительная открытка»	Создание праздничного настроения, желание обрадовать «близких» поделкой. Рисование зимних сюжетов по замыслу. Изобразительные материалы выбираются произвольно.
25.	Рисование сюжетное по замыслу	«Баба - Яга и Леший» (лесная небылица)	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный выбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.

26.	Рисование предметное по воображению	«Перо Жар – птицы»	Сочетание в одном художественном образе графических и каллиграфических элементов: закрепление приемов штриховки и освоение приема тушёвки цветными карандашами.
27.	Рисование сюжетное по русской народной сказке «Иван - Царевич и серый волк»	«Иван - Царевич с Жар-птицей»	Отражение в рисунке одного из эпизодов сказки: Иваном - царевичем и Жар-птицей; изображение фигуры человека в боковом положении; изображение Ивана - царевича в старинной одежде; самостоятельно использовать нужные технические приемы рисования красками.
28.	Рисование предметное	«Терем - сказочный дворец»	Знакомство детей с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями; учить изображать сказочный деревянный терем со светелкой, с узорами на наличниках; передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера.
29.	Рисование -фантазирование	«Домик с трубой и сказочный дым»	Создание фантазийных образов из дыма. Образы рисовать красками, цветными карандашами.
30.	Рисование декоративное	«Расписные птицы» (по мотивам дымковской игрушки)	Оформление силуэтов игрушек узором. близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам; самостоятельно использовать нужные технические приемы рисования красками.
31.	Рисование декоративное	«Кони-птицы» (по мотивам городецкой росписи)	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи, развитие чувства формы, цвета, композиции.
32.	Рисование по представлению	«Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Самостоятельное изображение детьми жилого дома опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах, упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша

33.	Рисование сюжетное	«Пагода - сооружения с крылатыми крышами» (путешествие к берегам Японии)	Знакомство детей с необычными архитектурными строениями, характерными для Японии - пагод. Нацелить детей на ассоциативные связи (напоминают ёлку, верхушки гор, игрушечную пирамидку, птицу с крыльями и т.п. познакомить детей с новым изобразительным материалом - углем и приемами работы им штриховкой и растушёвкой.
34.	Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)	«Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции.
35.	Рисование по представлению	«Морские коньки играют в прятки»	Создание образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений, Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
36.	Рисование с элементами письма	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное творческое отображение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).
37.	Рисование сюжетное	«Аквалангисты и кораллы» (Красное море)	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки. характерной позы и движения. Побуждать к поиску средств образной выразительности
38.	Рисование по представлению	«Белый медведь и северное сияние» (Белое море)	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению; подбор гармоничного цветосочетания
39.	Рисование по представлению	«Я с папой» (парный портрет профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).



40.	Рисование предметное	«Автомобиль для папы в подарок»	Отражение в рисунке формы и строения легкового автомобиля; использование простого карандаша для вспомогательного рисунка. Обводка части автомобиля цветным карандашом такого же цвета, как его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей.
41.	Рисование по представлению	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
42.	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	«Чудо – цветок»	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.
43.	Рисование с натуры	«Букет цветов для мамы»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства.
44.	Лепка рельефная декоративная(изразцы)	«Чудо ~ букет»	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов. Развивать чувство ритма и композиции
45.	Рисование по мотивам литературного произведения	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
46.	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	«Чудо - писанки»	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно – прикладному искусству.
47.	Рисование на объемной форме (скорлупе яйца)	«Чудо - писанки»	Уточнение, представления о композиции и элементах декора славянских писанок, Освоение техники декоративного раппортного рисования на объемной форме.
48.	Рисование пастелью	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом -пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов

49.	Рисование «по мокрому»	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (алой зори) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по - мокрому» (вливание цвета в цвет, подбор красивого цветосочетания). Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета
50.	Рисование декоративное	«День и ночь» (Контраст и нюанс)	Создание двух частных контрастных композиций (день и ночь). Раскрытие темы по мотивам декоративно - прикладного искусства. Знакомство с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показан, средства художественной выразительности.
51.	Лепка рельефная (панорама)	«В далеком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
52.	Рисование по воображению	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Изображение графическими средствами разных пришельцев и способов перемещения их в космосе. Развитие воображения и умения переносить знакомые способы работы на новую творческую ситуацию.
53.	Рисование сюжетное	«Покорители космоса – наши космонавты»	Рисование космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных космических ситуациях.
54.	Рисование по замыслу	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно – образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Развитие чувства цвета, формы, композиции.
55.	Рисование по иллюстрациям Е. Чарушина	«Пушистые детеныши животных»	Изображение пушистого детеныша в какой - либо позе или движении; формирование представления в отличии детеныша от взрослого в величине и в пропорциях других частей тела; использование при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихов – прямых,

			волнистых, закругленных, вертикальных (выбивание).
56.	Рисование декоративное	«Настенное панно с хохломским узором»	Познакомить детей с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности, основу которой составляет ветка в виде большого завитка, с ответвлениями; ввести в узор новые элементы - декоративные цветы; самостоятельный выбор элементов узора, подбор их цвета в зависимости от фона изделия.
57.	Рисование сюжетное	«Цветущий месяц май»	Передача в рисунке характерных особенностей природы в последний месяц весны: продолжить работу над разнообразием композиций в пейзажных рисунках; использование светлых и ярких красок для передачи радостного настроения.
58.	Рисование по стихотворениям	«Носит одуванчик желтый сарафанчик...»	Создание в рисунке образа цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепление навыков рисования штрихами полусухой жесткой кистью.
59.	Лепка рельефная	«Дерево жизни»	Создание сложной композиции по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества. Воспитание интереса к народной культуре.
60.	Рисование сюжетное	«Пожарная машина спешит на помощь»	Отражение в рисунке эпизода из жизни города - изображение пожарной машины возле дома, охваченного огнем, использование теплых цветов спектра для изображения пламени, закрепление умения закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по - мокрому»; передача пропорций между зданием и автомобилем.
61.	Рисование декоративное	«Русский сувенир» (матрешки)	Дать представление о сувенирных игрушках - матрешках; обратить внимание на стилевые особенности и украшения матрешек из разных областей России, учить находить сходство и различие между ними; обратить внимание на ритмически повторяющийся рисунок орнаментов, украшающих матрешку. Учить детей создавать свой образ матрешки, используя декоративные элементы той или иной росписи.

62.	Рисование сюжетное	«Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций. самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно – выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.
63.	Рисование по замыслу (тренинг)	«Удивительное рядом» (сюжетное)	Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
64.	Рисование предметное по замыслу (тренинг)	«Наши игрушки»	Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа, творческая активность.

**Список оборудования и материалов, необходимых для проведения занятий  
изобразительной деятельности**

- Столы и стулья
- Акварельные краски
- Гуашевые краски
- Кисти разных размеров (белка, щетина)
- Цветные мелки
- Цветная масляная пастель
- Цветные карандаши
- Простые карандаши
- Тычки
- Фломастеры
- Шариковые, гелиевые ручки
- Палитры
- Стаканчики для воды
- Бумага для акварели А3, А4
- Альбомы
- Бумажные салфетки
- Пластилин
- Клеенки
- Стеки

**График работы кружка**

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	
<b>вторник</b>	Старшая группа	15.45-16.10
	Подготовительная группа	15.45-16.15
<b>пятница</b>	Старшая группа	15.45-16.10
	Подготовительная группа	15.45-16.15

## Ответственные за проведение кружка

Старшая группа	Бучек Валентина Михайловна
Подготовительная группа	Невмятулина Светлана Олеговна

### Списки детей, посещающих кружок

#### Первый год обучения (старшая группа)

№	Ф.И.О.	Дата рождения
1.	Бойков Денис Олегович	22.10.2010
2.	Воронкова Варвара Викторовна	20.12.2010
3.	Герасименко Елизавета Алексеевна	11.07.2011
4.	Золотов Артём Андреевич	13.09.2011
5.	Зуйков Даниил Александрович	16.04.2011
6.	Клименков Артём Денисович	29.04.2011
7.	Кобиллов Даниил Сергеевич	02.11.2010
8.	Костанчн Артём Арманович	19.06.2011
9.	Котов Алексей Иванович	28.04.2010
10.	Крохина Варвара Алексеевна	05.07.2011
11.	Курманов Илья Равилевич	14.06.2010
12.	Куруч Ева Владимировна	30.01.2011
13.	Невмятулина Сафия Рустемовна	12.01.2011
14.	Павлова Виталия Андреевна	18.09.2010
15.	Солоян Агнесса Армановна	09.12.2010
16.	Степынина Вераника Витальевна	22.11.2011
17.	Степынина Юлианна Витальевна	13.11.2010
18.	Трофимова Ксения Михайловна	10.03.2011
19.	Цуркану Анастасия Вячеславовна	28.06.2010

20.	Чигулина Кристина Руслановна	17.07.2010
21.	Шлагина Мария Дмитриевна	12.06.2010
22.	Юнаш Михаил Юрьевич	15.10.2010
23.	Трошкина София Алексеевна	26.01.2011

*Второй год обучения (подготовительная группа)*

<b>№</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Дата рождения</b>
1.	Алексеева Ириса Павловна	26.02.2010
2.	Беспалюк Виктория Николаевна	23.08.2010
3.	Галинский Николай Иванович	28.08.2009
4.	Герасименко Анастасия Алексеевна	21.07.2009
5.	Костянкин Сергей Романович	01.02.2010
6.	Кузьимн Артём Алексеевич	10.06.2009
7.	Лебедева Виктория Алексеевна	07.01.2010
8.	Лисов Владислав Юрьевич	28.07.2009
9.	Манукян Гор Сосович	21.11.2009
10.	Микляев Павел Анатольевич	30.05.2009
11.	Мунтян Варвара Федоровна	25.11.2009
12.	Оганезян Михаил Рачикович	29.09.2009
13.	Присяжная Юлия Петровна	16.04.2010
14.	Симонян Моника Андраниковна	17.04.2010
15.	Спиридович Дмитрий Александрович	22.02.2009
16.	Струкова Ксения Максимовна	18.03.2009
17.	Щербачева Вероника Дмитриевна	06.04.2009
18.	Ядута Ксения Григорьевна	22.06.2010
19.	Якупов Айрат Хамидуллович	04.08.2009

# Лист посещаемости воспитанниками кружка «Цветик-семицветик»

Число \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя воспитанника	Отметка о посещении (причина отсутствия)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		

Руководитель кружка \_\_\_\_\_

(роспись)